



INFOGRAPHIE – INDESIGN AVANCE

Organiser sa table de montage

- Définir les éléments de la maquette
- Gérer des projets de multimaquette
- Gérer et organiser les gabarits et les bibliothèques
- Baliser le texte selon sa nature
- Réaliser un index, une table des matières, une liste

Manipulations avancées des blocs

- Gestion des blocs de détournement
- Les possibilités vectorielles d'InDesign
- Bloc ancré
- Tableau ou tabulations, les critères à prendre en compte

Charte couleur du projet

- Les modèles proposés par InDesign
- Pourquoi et quand utiliser des tons directs
- Gestion et organisation de la palette des couleurs

Aspect créatif

- Le dessin dans InDesign
- La gestion des calques et des compositions de calques

Le texte

- Gérer la justification du texte : quand et pourquoi utiliser des alignements différents
- Mise en place des C&J en tenant compte des contraintes du texte et de son espace
- Rappel des principes de base de la gestion de la feuille de style
- Utilisation de lettrine, quand et pourquoi faire

Les styles

- De paragraphes
- De caractères
- D'objets
- Style suivant
- Les tableaux
- Souplesse, mise en forme, mise en couleurs

Les images et l'impression

- Rappel des notions de base de l'image numérique destinée à l'analogique
- Imprimer une épreuve de contrôle en séparation, les points à observer : profil, défoncé, cinquième couleur, vernis
- L'imposition

Objectifs	Découverte des fonctionnalités avancées du logiciel InDesign , et augmentation de votre productivité à travers les nouvelles fonctionnalités.	Public
		Graphiste, Webmaster, possédant une bonne connaissance du logiciel et des outils ou avoir suivi le stage InDesign Initiation.
		Prérequis
		Connaissances de Photoshop
		TP
		Nombreux TP et exercices pratiques