

## INFOGRAPHIE – ILLUSTRATOR

### Notions de base

- Principes du dessin vectoriel et caractéristiques d'un document Illustrator®.
- Présentation de l'environnement de travail (mémoire, gestion des polices, préférences...).

### Dessin avec les outils plume et crayon

- Les outils et commandes de dessin.
- Les attributs (couleurs, motifs, dégradés...).
- Les déformations (rotations, homothéties, symétries...).

### Manipulation de texte

- Le texte libre, ligne de base et enveloppe.
- Les attributs de caractères, le chaînage, l'habillage.
- Enregistrement et emploi de styles.
- La vectorisation des caractères.

### Travailler avec des groupes et des calques

- Définir des groupes.
- Création de calques.
- Affichage des calques.
- Verrouillage des calques.
- Fusion des calques.

### Les fonctions complexes

- Les transparences et la notion d'inversion.
- Les masques.
- Les opérations sur les formes.
- Les dégradés de formes et de couleurs.
- Les effets.
- Les calques.

### Les graphiques

- La saisie des données.
- Les attributs.
- La création de symboles et la personnalisation.

### Le travail avec les calques

- Affichages, verrouillages, collages et gestion des plans.
- Options de calques et de traçages automatiques.

### L'impression et l'exportation

- La séparation des couleurs.
- Les formats d'enregistrement et les liens avec d'autres logiciels.
- Nettoyer et imprimer un document.
- Export au format PDF.

<b>Objectifs</b>	Maîtriser les fonctionnalités principales du logiciel <b>Illustrator</b> . Connaître les techniques du dessin vectoriel, intégrer des illustrations dans un montage PAO. Travailler sur la typographie et la mise en page. Dessiner avec des calques	<b>Public</b>
		Tout public
		<b>Prérequis</b>
		Aucun
		<b>TP</b>
		Nombreux TP (créations d'affiches avec dessin vectoriel, graphe, Logo, Couches...)